

LITERATÚRA PRE DETI

Program seminárov

1. Úvodný (organizačný) seminár

Povinná účasť (resp. ospravedlnená neúčasť) na seminári – max. 3 ospravedlnené absencie.

Počas semestra je možné za aktivitu na seminároch získať plus 3 body k záverečnému hodnoteniu.

Povinné načítanie umeleckého textu/textov na seminár (texty dostupné v Moodle) – nenačítanie textu bude mať za následok mínus 3 body zo záverečného hodnotenia.

2. Literatúra a jej základné funkcie a znakovosť. Ľudová rozprávka ako umelecký archetyp

J. a W. Grimmovci: *Popoluška* (In: Rozprávky)

P. Dobšinský: *Tri holúbky* (In: Slovenské rozprávky I.)

3. Estetická funkcia, estetická hodnota, estetická norma; estetické kategórie

V. Amelina: *Ktosi alebo Vodné srdce*

4. Tematická výstavba v príbehu zo života detí (látka, téma, problém)

U. Stark – A. Höglund: *Vieš písať, Johanna?*

5. Čitateľská kompetencia, presah textu do sveta čitateľa a sveta iných kníh (intertextualita)

H. Ch. Andersen: *Dievčatko so zápalkami*

E. J. Groch: *Dievčatko so zápalkami* (In: Píšťalkár)

6. Rozprávač ako perspektíva rozprávania

F. Aubineau – J. Peyrat: *V mojej hore*

7. Špecifiká detskej poézie

D. Hevier: *List tretí* (In: Vianočná pošta)

T. Janovic: *Zasadil som telefón* (In: Dín a Dán)

F. Rojček: *Ako vzniká povodeň; Kapela; Čln a vlna* (In: Snehuliačik šepol mame)

V. Šefčík: *Bublina* (In: Zázraky)

M. Válek: *Ako sa Kubo stratil* (In: Do Tramtárie)

8. Chronotop – čas a priestor v literatúre pre deti

I. Procházková: *Päť minút pred večerou*

9. Postava a jej špecifiká v literárnom texte pre deti

P. Čech: *Knoflík* (In: Dědečkové)

10. Kompozičná výstavba literárneho diela pre najmenších (leporelo)

E. Carle: *Nenásytná húsenička*

H. Tullet: *Knížka* (v češtine)

11. Kontroverzné témy v detskej literatúre

J. Gaarder: *Anton a Jonatán*

12. Fakt a fikcia v literatúre pre deti

K. Dašková: *O vlkovi aj Červenej Čiapočke trochu inak* (In: Zvieratá nie sú také)

13. Záverečný seminár

Vyhodnotenie seminárov (spätná väzba).